



PRIMA PAGINA REGGIO EMILIA CASALGRANDE SCANDIANO RUBIERA CASTELLARANO BASSA APPENNINO 🔍

 Via dell'Industria, 1  
Loc. Bosco, Scandiano (RE)

**SCANDAUTO S.R.L.**  
VENDITA E OFFICINA AUTORIZZATA

Tel. 0522 981541  
info@scandautosrl.it



**Christian De Carlo Onoranze Funebri**

CASTELNUOVO RANGONE  
Via Roma, 6/a  
SASSUOLO  
Via Papa Giovanni, XXXIII°

CASTELLARANO  
Via Roma, 36/38  
SCANDIANO  
Corso Vallisneri, 2/f



**SERVIZIO CONTINUO**  
H 24 - ITALIA/ESTERO  
**TEL. 328 6546486**

 **LARGO VERONA**  
SASSUOLO

Libertà di sguardo

**ZIEROSYSTEM**

VENDITA e ASSISTENZA MULTIFUNZIONE

> PRODUTTIVITA' E IMMEDIATEZZA > NON SONO UN MIRAGGIO > BASTA UN TOCCO

 **AB RICAMBI**  
RICAMBI AUTO USATI E NUOVI

Via Magenta, 52 Sassuolo - Tel. 0536 078768  
www.ab-ricambi.it

Home > Filosofia > Per il Festivalfilosofia 2020 rivive la statua equestre di Francesco III grazie...

FILOSOFIA MODENA

# Per il Festivalfilosofia 2020 rivive la statua equestre di Francesco III grazie al centro DHMoRe

18 Settembre 2020

**ZIEROSYSTEM**

VENDITA e ASSISTENZA MULTIFUNZIONE

> PRODUTTIVITA' E IMMEDIATEZZA > NON SONO UN MIRAGGIO > BASTA UN TOCCO

Mi piace 0



Nell'ambito del Festival della Filosofia 2020, quest'anno dedicato al tema della "macchina", il Centro DHMoRe – Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle Digital Humanities metterà in campo le proprie competenze per ridare virtualmente vita, attraverso la ricostruzione digitale e la realtà aumentata, alla statua equestre di Francesco III d'Este. Si tratta di un monumento alto oltre sette metri, realizzato nel 1774 dallo scultore Giovanni Antonio Cybei per la Piazza di Sant'Agostino e andato distrutto poco più di vent'anni dopo con i moti rivoluzionari. I responsabili scientifici di questa operazione sono Francesco Gherardini e Simone Sirocchi di Unimore.

"È un'idea che abbiamo sviluppato – spiega Simone Sirocchi – per cercare di restituire l'importanza della piazza di Sant'Agostino nella storia non solo urbanistica di Modena, ma anche del casato estense, almeno fin dal Seicento. Quel monumento equestre fu pensato e finanziato dalla Comunità proprio per quello spazio cittadino come ringraziamento per la politica assistenziale promossa del duca, che in quella piazza aveva voluto la costruzione di due imponenti edifici – il Grande Albergo dei Poveri (attuale Palazzo dei Musei) e l'ex-ospedale di Sant'Agostino".

L'attività ha previsto tre fasi, in cui la storia, dell'arte e dell'urbanistica, si fonde con la tecnologia digitale in un binomio indissolubile: nella prima, preliminari ricerche documentarie e iconografiche (quali incisioni, dipinti, modelli preparatori e un frammento sopravvissuto della scultura) hanno permesso di ottenere dati su forme, dimensioni e collocamento del monumento; nella seconda, si è invece eseguita la ricostruzione digitale del monumento.

"È a questo punto – afferma Francesco Gherardini – che è stata avviata la ricostruzione 3D del modelletto preparatorio, fortunatamente ancora superstita, mediante fotogrammetria, tecnica che permette di ottenere modelli digitali mediante fotografie di manufatti reali. Questo primo modello è stato pazientemente integrato digitalmente nelle sue parti mancanti, grazie alle solide fonti storiche a supporto".

La fase finale è quella legata alla creazione della App "DigiMO" che, una volta installata su smartphone e tablet (<http://www.dhmore.unimore.it/digimo/>), permetterà al visitatore di



**ROUTE 486**  
Via Radici in Monte, 21/i  
ROTEGLIA  
☎ 0536-280007

**BICI & E-BIKE**  
VENDITA - NOLEGGIO  
ASSISTENZA - ACCESSORI  
[www.route486.com](http://www.route486.com)

visualizzare "virtualmente" la mole della scultura e di avvicinarsi per apprezzarne l'ornato anche da vicino, collocandolo in Piazza nella posizione originale, calcolata attraverso planimetrie e vedute urbane del tempo. L'esperienza sarà accompagnata da una breve audioguida.

"Si tratta della prima, importante occasione di alta divulgazione di un progetto multidisciplinare del DHMoRe, - spiega la prof.ssa Elena Fumagalli, direttrice del Centro -, ma non solo. È una dimostrazione eloquente e "visiva" di quanto la sinergia tra discipline umanistiche e tecnologie digitali possano raggiungere significativi traguardi nell'avanzamento della ricerca scientifica".

👍 Mi piace 0

Articolo precedente

**Fontana dei due Fiumi illuminata di verde a Modena contro la SLA**

Articolo successivo

**Secondo trimestre nero per l'occupazione, crollano le ore lavorate**

**REGGIO2000**  
RADIO MULTIMEDIA

#### CHI SIAMO

Linea Radio Multimedia srl  
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.  
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

*Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it*  
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892  
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - modena2000.it - bologna2000.com - carpi2000.it - appenninonotizie.it

Contattaci: redazione@reggio2000.it